

# The New Hornets

Technische Anweisungen  
2020



## Kontakt:

Peter Schmidt (Keys)  
0174/ 3036416  
[info@thehornets.de](mailto:info@thehornets.de)

## Technischer Ansprechpartner:

Michael Plewinski (FOH Engineer)  
0163/5021683  
[info@plewinski-audio.de](mailto:info@plewinski-audio.de)

## PA

Leistungsstarkes PA-System (min. 2x2kW) für Konzertlautstärke mit ausreichend Headroom im Bassbereich, angemessen für Venue und Anlass. Bitte nur „amtliche“ Marken, gerne auch geflogene Tops oder Line Arrays.

## Monitoring

Inear-Monitoring wird von der Band selbst mitgebracht

## FoH

Wir bringen unser eigenes Digitalpult mit. Wir nutzen unsere eigene digitale Stagebox (samt 50m Cat5-Core). Sehr gern kann dies auch bereits von Ihnen vorab von Bühne zum FoH gelegt sein. Wir übergeben 1 x L/R zurück. Bitte halten Sie Platz am FoH für ein MIDAS M32 R bereit.

## Mikrofonierung

Die Mikrofonierung der Instrumente/ Gesang übernimmt die Band selbst.

## Licht

Angemessen für Venue und Anlass.  
Lichtshow fährt der örtliche Lichttechniker.

## Bühne

Mind. 6 x 3 m Bühnenfläche. Bei Open Air Veranstaltungen mit ausreichend Überdachung.  
1 x Drumriser 2 x 2 m, 1 x Keyboardriser 2 x 2 m  
gern auch rund (2 m Durchmesser) mit Rollen

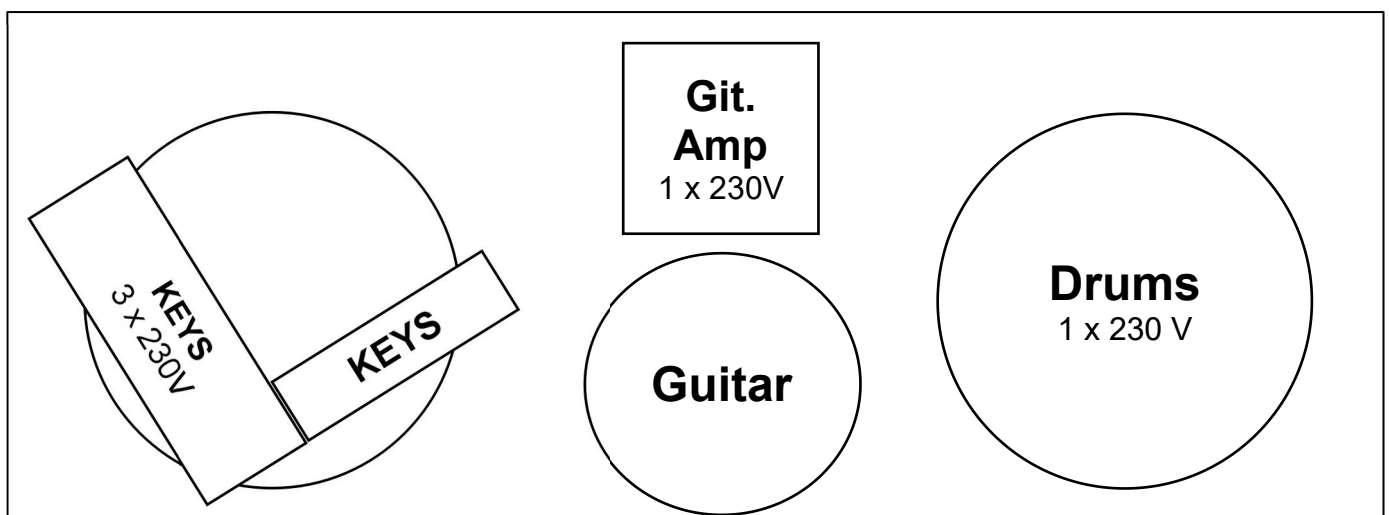
Eine separat, abgesicherte 16A Stromleitung (CEE 7/3) auf der Bühne **und** an der FOH Position

## Sonstiges

Wir reisen mit eigenem FoH Techniker für Soundcheck und Show an. Dieser übernimmt auch das Monitoring. Dennoch sollte immer kompetentes Betreuungspersonal für Licht- und Tontechnik vor Ort und ansprechbar sein.

# The New Hornets

Technische Anweisungen  
2020



↙ **Publikum** ↘