

Von ELVIS bis EMINEM - Mit THE NEW HORNETS

Oldies & 90er-Dancefloor, passt das zusammen? Ja, bei THE NEW HORNETS!

Das Konzert startet mit Musik der „guten, alten Zeit.“ Im Verlauf der Show verwandeln sich die Band vom Rock ‘n’ Roll Trio zur Boyband. Und bleibt dabei stets tanzbar. Let’s Twist again“ oder „What Is Love“ - hier ist für jeden was dabei.

Nur wer selbst brennt, kann Feuer in anderen entfachen. Und dass in diesen drei Leipzigern die Leidenschaft für Musik tief im Herzen lodert, spürt man ab dem ersten Ton. Die Livemusik-Profis kennen die engsten Kneipen und die größten Bühnen Deutschlands und fühlen sich überall gleichermaßen wohl. Mit ihrer grenzenlosen Spielfreude haben es THE NEW HORNETS bisher immer geschafft, für Stimmung zu sorgen und die Leute zum Tanzen zu bewegen.

Eine Band mit Musik so bunt wie ein prall gefüllter iPod!

Der stilistische Reichtum der Band reicht vom Rock ‘n’ Roll der 50er und 60er Jahre bis zu Tanzmusik mit elektronischen Elementen. Musikalische Scheuklappen sind etwas für Kritiker und Musikproduzenten. Für die Herzblutmusiker von THE NEW HORNETS gibt es mehr

Gemeinsamkeiten als Unterschiede zwischen Songs wie LET'S TWIST AGAIN (60s Twist), HIGHWAY TO HELL (70s Hard Rock) oder THE PRINCE OF BEL AIR (90s Rap). Denn zu später Stunde wollen alle dasselbe: EINFACH. GUTE. MUSIK. **Von Elvis bis Eminem.**

Wenn der Schlagzeuger dann auf seinen Hocker steigt, der Pianist im Stehen tanzend in die Tasten haut und der Gitarrist sein Instrument in alle Richtungen schwingt, dann wisst ihr, dass ihr die richtige Band gebucht habt: THE NEW HORNETS.

Wir freuen uns auf euch!

Repertoire

Wir sind in der Lage, aus einem sehr großen Repertoire zu schöpfen. Die Titelauswahl reicht von den Klassikern der Rock 'n' Roll Ära (50er) bis hin zu aktuellen Radiotiteln. Eine besondere Spezialität sind unsere 90er Jahre Titel. Diese Song sind unserer Meinung nach schon so was wie "moderne Klassiker"; und wir haben dabei schon alle zwischen 18 und 88 Jahren tanzen und mitsingen sehen!

Ein Auszug aus dem ständig erweitertem Repertoire:

Rock 'n' Roll:

LET'S HAVE A PARTY (Wanda Jackson)

JOHNNY B. GOODE (Chuck Berry)

SHAKE, RATTLE & Roll (Bill Haley)

SUMMERTIME BLUES (Eddie Cochran)

90er/2000er/etc.

I LIKE TO MOVE IT (Real 2 Real / OST Madagascar)

NO ROOTS (Alice Merton)

MR. VAIN (Culture Beat)

WHAT IS LOVE (Haddaway)

THE PRINCE OF BEL AIR THEME (Will Smith)

Oldies & Tanz:

PRETTY WOMAN (Roy Orbison)

STAND BY ME (Ben E. King)

WONDERFUL WORLD (Sam Cooke)

Rock:

HIGHWAY TO HELL (AC/DC)

SMOKE ON THE WATER (Deep Purple)

BORN TO BE WILD (Steppenwolf)

Country:

LIZA JANE (Vince Gill)

MERCURY BLUES (Alan Jackson)